

AV

ACCADEMIA  
NAZIONALE  
VIRGILIANA  
SCIENZE LETTERE ARTI



# Attività culturale

Anno Accademico 2024



## PREMESSA

L'anno 2024 è stato caratterizzato, come di consueto, da un intenso e articolato programma culturale che ha raggiunto una numerosa platea di utenti, trasversale per età e campi di interesse.

L'ampia offerta di iniziative, curata dalle tre classi accademiche, anche in modalità interdisciplinare, è stata proposta con tutti i mezzi di comunicazione possibili, al passo con i tempi e i linguaggi odierni. I tradizionali *Incontri dell'Accademia* continuano a svolgersi sia in presenza sia in diretta *streaming*. La registrazione degli eventi e la loro tempestiva pubblicazione sul canale YouTube e sul Sito dell'Accademia si sta confermando tra i servizi più apprezzati ed utilizzati dagli utenti. Infatti, oltre a preservarne la memoria, è data la possibilità di utilizzare tutti i materiali a fini didattici e di studio. Sito internet, canale YouTube e pagine Facebook e Instagram dell'Accademia, sono quindi gestiti con la massima tempestività per garantire contenuti sempre aggiornati.

In questo contesto di innovazione e flessibilità organizzativa, rimane salda l'ordinaria e costante attività di servizio bibliotecario e archivistico al pubblico in presenza e, comunque anche in questo caso, da remoto. Le infrastrutture tecnologiche a disposizione dei locali accademici, a partire dalla Sala Ovale, sono oggetto di interventi di potenziamento e aggiornamento continuo.

Sintesi dell'Anno Accademico 2024 in numeri:

	<b>Attività</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>
<b>Eventi aperti al pubblico</b>	Conferenze	21	16
	Convegni	9	4
	Seminari	5	4
	Giornate di studio	6	7
	Esposizioni		1
	Concerti	5	6
	Relatori ospiti	103	78
	Relatori accademici	30	26
	Pubblico in presenza	1.550	1.260
	Pubblico in diretta <i>streaming</i>	465	370
<b>Servizi multimediali</b>	Visite al sito	49.692	51.720
	Video caricati sulla pagina YouTube	46	37
	Visualizzazioni video YouTube	4.629	4.917
	Visualizzazioni pagina in lingua italiana Wikipedia	1.296	876
<b>Editoria</b>	Pubblicazioni edite	2	4
<b>Servizi al pubblico</b>	Consulenze bibliotecarie e archivistiche in presenza	38	28
	Consulenze bibliotecarie e archivistiche <i>on line</i>	50	84
	Visite di gruppo all'Accademia	5	8

## INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO

Sabato 24 febbraio

ore 16.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

**Inaugurazione del 257° Anno Accademico**

Saluti delle Rappresentanze Istituzionali

Relazione del Presidente dell'Accademia Roberto Navarrini

Prolusione dell'Accademico prof. Piermario Vescovo, Università Ca' Foscari di Venezia, sul tema

***Voci e persone per la rinascita della rappresentazione,  
tra Mantova e Venezia (1430-1530)***

Al termine sono stati consegnati i diplomi ai nuovi Accademici e a seguire, per *I Concerti dell'Accademia*, XXI-2024 a cura di Paola Besutti

***A 400 anni dal Combattimento di Tancredi e Clorinda di C. Monteverdi***

Concerto di Marco Saccardin, voce e chitarrone, musiche di C. Monteverdi, F. Rasi, G. Caccini, G. Frescobaldi, G.G. Kaspberger, A. Piccinini



**Inaugurazione  
del 257° Anno Accademico**

sabato  
**24** febbraio 2024  
Sala Ovale, ore 16.00

via Accademia 47  
Mantova

Con il contributo di  
 FONDAZIONE  
BANCA  
AGRICOLA  
MANTOVANA

Saluti delle Rappresentanze Istituzionali  
Relazione del Presidente dell'Accademia  
ROBERTO NAVARRINI

Prolusione di  
PIERMARIO VESCOVO, Università Ca' Foscari di Venezia  
***Voci e persone per la rinascita della rappresentazione,  
tra Mantova e Venezia (1430-1530)***

Consegna dei diplomi ai nuovi Accademici

A seguire, per *I Concerti dell'Accademia*  
anno XXI 2024 a cura di Paola Besutti  
***A 400 anni dal  
Combattimento di Tancredi e Clorinda  
di Claudio Monteverdi***  
Concerto di  
MARCO SACCARDIN, voce e chitarrone

## GIORNO DELLA MEMORIA

Giovedì 25 gennaio

ore 16.30, Sala Ovale e diretta *streaming\**

***Sentire la memoria: un concerto per ricordare*** (anno XI)

Introduce il presidente Roberto Navarrini

Sono intervenuti l'Accademica Maria Rosa Palvarini, Annalisa Capristo del Centro Studi Americani di Roma e Alessandro Carrieri dell'Università degli Studi di Trieste. Hanno coordinato l'incontro gli Accademici Paola Besutti e Alessandro Vivanti.

A seguire l'intervento musicale del duo Crtomir Šiškovic, *violino* e Simona Mallozzi, *arpa*.

Nell'ambito de *I concerti dell'Accademia* (XXI-2024) a cura di Paola Besutti

AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

Introduce il presidente ROBERTO NAVARRINI

Intervengono  
MARIA ROSA PALVARINI, ANV  
ANNALISA CAPRISTO, Centro Studi Americani, Roma  
ALESSANDRO CARRIERI, Università degli Studi di Trieste

Coordinano l'incontro  
PAOLA BESUTTI e ALESSANDRO VIVANTI, ANV

giovedì  
25 gennaio 2024  
Sala Ovale  
ore 16.30  
via Accademia 47  
Mantova

È possibile seguire l'evento  
in diretta streaming al link: [https://  
global.gotomeeting.com/join/  
491430493](https://global.gotomeeting.com/join/491430493)

Con il contributo di

**Sentire  
la memoria**  
Un concerto  
per ricordare  
Anno XI

A seguire intervento musicale del duo  
CRTOMIR ŠIŠKOVIC, *violino*  
SIMONA MALLOZZI, *arpa*

Nell'ambito de *I concerti dell'Accademia*  
(anno XXI, 2024) a cura di Paola Besutti

## PROGETTO AMADEUS EX MANTOVA (anno V)

Martedì 16 gennaio

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming\**

***Ispirati da Amadeus: il personaggio Mozart nella letteratura creativa***

***Nel 253° anniversario dell'Accademia tenuta da W. A. Mozart nel Teatro accademico del Bibiena***

Sono intervenuti:

Paola Besutti, Università degli studi di Teramo, ANV

*Ispirati da Amadeus: il personaggio Mozart nella letteratura creativa*

Cristina Cappelletti, Università degli studi di Bergamo

«Una vita troppo inadeguata al suo genio» *invenzioni romanzesche intorno alla biografia di Mozart*

Edgarda Ferri, ANV

*Nel laboratorio letterario di 'Il bambino di Salisburgo' (2022)*

A seguire intervento musicale del Quartetto dell'Accademia

*L'incompiuta di Mozart: trascrizione per quartetto d'archi del 'Réquiem' sino al 'Lacrimosa' - Trascrizione di Eva Impellizzeri*

Paolo Ghidoni, *violino*, Agnese Tasso, *violino*, Eva Impellizzeri, *viola*,  
Michele Ballarini, *violoncello*.

In collaborazione con *Officina OCM* nell'ambito della stagione concertistica  
*Tempo d'orchestra* e de *I concerti dell'Accademia* (XXI-2024)

## INCONTRI DELL'ACCADEMIA - ANNO XVIII/2024

Venerdì 12 gennaio

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

Presentazione del volume

***Sabbioneta 1584, un giardino romano vicino al Po***

Conferenza tenuta dall'autore Gian Luca Simonini

The poster features a central photograph of a garden with a brick archway and potted plants. Text on the left includes the date 'Venerdì 12 gennaio 2024', location 'Sala Ovale ore 17.00 via Accademia 47 Mantova', and a streaming link. Text on the right includes 'Presentazione del volume', the title 'Sabbioneta 1584, un giardino romano vicino al Po', and the names of the introducer 'ROBERTO NAVARRINI' and the author 'GIAN LUCA SIMONINI'. Logos for the Accademia Nazionale Virgiliana and the Mantovana Agricultural Bank are also present.

Venerdì 19 gennaio

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

Nell'ambito di *Festival Mantova Poesia*, X Edizione

Presentazione del volume dell'Accademico Armando Savignano

***La religione poetica di Miguel de Unamuno*** (Diogene Multimedia, 2023)

Saluto del Presidente Roberto Navarrini

Intervengono insieme all'Autore, Luigi Caracciolo, critico letterario

Stefano Iori, direttore artistico Festival Mantova Poesia, scrittore

Letture di **María Cucurella Miquel**

The poster features a central image of a crucifix. Text on the left includes the date 'Venerdì 19 gennaio 2024', location 'Sala Ovale ore 17.00 via Accademia 47 Mantova', and a streaming link. Text on the right includes 'Presentazione del volume dell'Accademico ARMANDO SAVIGNANO', the title 'La religione poetica di Miguel de Unamuno', and the names of the participants: 'ROBERTO NAVARRINI', 'LUIGI CARACCILO', 'STEFANO IORI', and 'MARÍA CUCURELLA MIQUEL'. Logos for the Mantovana Agricultural Bank, Regione Lombardia, and Festival Mantova Poesia are also present.

Mercoledì 7 febbraio

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

In collaborazione con l'Istituto Mantovano di Storia Contemporanea

***Fiume e il post-Novecento: utopie ed eredità del Secolo breve***

Saluto del presidente Roberto Navarrini

Introduzione di Roberto Capuzzo, Istituto Mantovano di Storia Contemporanea. Sono intervenuti:

Marino Micich, Direttore Museo storico e Archivio di Fiume, Roma

*Fiume dannunziana tra nazional patriottismo e rinnovamento politico-sociale*

Alessandro Agrì, Università di Modena e Reggio Emilia

*La Costituzione della Reggenza Italiana del Carnaro (1920)*,

Giappichelli Editore 2023

The poster features a background image of a river scene with buildings and a boat. On the left, there is a dark vertical panel with white text. At the top left, logos for AV, Accademia Nazionale Virgiliana, and the Mantovano Institute of Contemporary History are displayed. Below them, it says 'Collaborazione con' followed by the logo of the Mantovano Institute of Contemporary History. The event details are: 'Mercoledì 7 febbraio 2024, Sala Ovale, ore 17.00, via Accademia 47, Mantova'. A link for the streaming event is provided: 'global.gotomeeting.com/join/491430493'. At the bottom left, it says 'Con il contributo di' followed by the logo of the Fondazione Banca Agricola Mantovana. The main title 'Fiume e il post-Novecento' is in large orange letters, with the subtitle 'utopie ed eredità del Secolo breve' in white. Below the title, it lists: 'Saluto del presidente ROBERTO NAVARRINI', 'Introduce ROBERTO CAPUZZO, Istituto Mantovano di Storia Contemporanea', and 'Intervengono MARINO MICICH, Direttore Museo storico e Archivio di Fiume, Roma' and 'ALESSANDRO AGRÌ, Università di Modena e Reggio Emilia'. The book titles are listed at the bottom: '*Fiume dannunziana tra nazional patriottismo e rinnovamento politico-sociale*' and '*La Costituzione della Reggenza Italiana del Carnaro (1920)* - (Giappichelli Editore, 2023)'.

Venerdì 16 febbraio

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

***Agricoltura di precisione e formazione: un binomio necessario***

Introduce l'evento Ledo Stefanini, presidente della classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali. Relatore Bruno Agazzani, direttore

Fondazione *Negrini*

The poster features a background image of a green field. On the left, there is a dark vertical panel with white text. At the top left, logos for AV, Accademia Nazionale Virgiliana, and the Mantovano Institute of Contemporary History are displayed. Below them, it says 'Collaborazione con' followed by the logo of the Mantovano Institute of Contemporary History. The event details are: 'Venerdì 16 febbraio 2024, Sala Ovale, ore 17.00, via Accademia 47, Mantova'. A link for the streaming event is provided: 'global.gotomeeting.com/join/491430493'. At the bottom left, it says 'Con il contributo di' followed by the logo of the Fondazione Banca Agricola Mantovana. The main title 'Agricoltura di precisione e formazione' is in large white letters, with the subtitle 'Un binomio necessario' in dark purple. Below the title, it lists: 'Interviene BRUNO AGAZZANI, Direttore Fondazione Negrini' and 'Introduce LEDO STEFANINI, Accademia Nazionale Virgiliana'.

Venerdì 15 marzo

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

***Per un Museo della Farmacia, tra scienza e arte***

Introduce e coordina l'incontro l'Accademico Andrea Zanca, sono intervenuti Emilio Guidotti, farmacista sul tema *Antichi vasi apotecari, contenuto, giovamento, forma e manifattura*, Maria Rosa Palvarini, ANV *Per un museo della farmacia mantovana* e James Tirabassi, archeologo, Museo di Revere, *La collezione farmaceutica del Museo di Ostiglia*



The poster is divided into three vertical sections. The left section contains event details: 'Venerdì 15 marzo 2024', 'Sala Ovale ore 17.00 via Accademia 47 Mantova', and a streaming link. The middle section is a photograph of a man in a white coat working in an antique pharmacy. The right section contains the title and speaker information: 'Introduce e coordina ANDREA ZANCA, medico, ANV', 'Intervengono EMILIO GUIDOTTI, farmacista', 'MARIA ROSA PALVARINI, storica, ANV', and 'JAMES TIRABASSI, archeologo, Museo di Revere'. Logos for the Accademia Nazionale Mantovana and the Fondazione Banca Agricola Mantovana are at the bottom.

Venerdì 5 aprile

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

***Wilma Norman-Neruda, la violinista che conobbe Sherlock Holmes***

Interventi di:

Paola Besutti, presidente della Classe di Lettere e Arti

Ledo Stefanini, presidente della Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali

Al termine è seguito un breve momento musicale a cura di Davide Pigozzi, tastiera e Erica Barzoni, violino



The poster features a portrait of Wilma Norman-Neruda playing the violin. The text on the left provides event details: 'Venerdì 5 aprile 2024', 'Sala Ovale ore 17.00 via Accademia 47 Mantova', and a streaming link. The right section contains the title and speaker information: 'Intervengono PAOLA BESUTTI, musicologa, ANV', 'LEDO STEFANINI, fisico, ANV', and 'Seguirà un breve momento musicale a cura di DAVIDE PIGOZZI, tastiera', 'ERICA BARZONI, violino'. Logos for the Accademia Nazionale Mantovana and the Fondazione Banca Agricola Mantovana are at the bottom.

Venerdì 10 maggio

ore 17.30, Sala Ovale e diretta *streaming*

**Della tranquillità dell'animo di Leon Battista Alberti**

***Un classico aiuta a vivere***

Introduzione di Roberto Navarrini, presidente ANV

Relatrice Ornella Crotti, Università degli Studi di Verona, ANV



The poster features a background image of a classical architectural relief. On the left, there is a vertical text block with event details: 'Venerdì 10 maggio 2024', 'Sala Ovale ore 17.30', 'via Accademia 47 Mantova'. Below this, it says 'È possibile seguire l'evento in diretta *streaming* al link <https://global.gotomeeting.com/join/491430493>'. At the bottom left, it mentions 'Con il contributo di FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA'. On the right, the title 'Della tranquillità dell'animo di Leon Battista Alberti' is written in a large, elegant serif font, followed by the subtitle 'Un classico aiuta a vivere'. Below the subtitle, the names of the speakers are listed: 'Introduce ROBERTO NAVARRINI presidente ANV' and 'Relatrice ORNELLA CROTTI Università degli Studi di Verona, ANV'.

Venerdì 17 maggio

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

**La conservazione delle biblioteche private tra Otto e Novecento: due esempi**

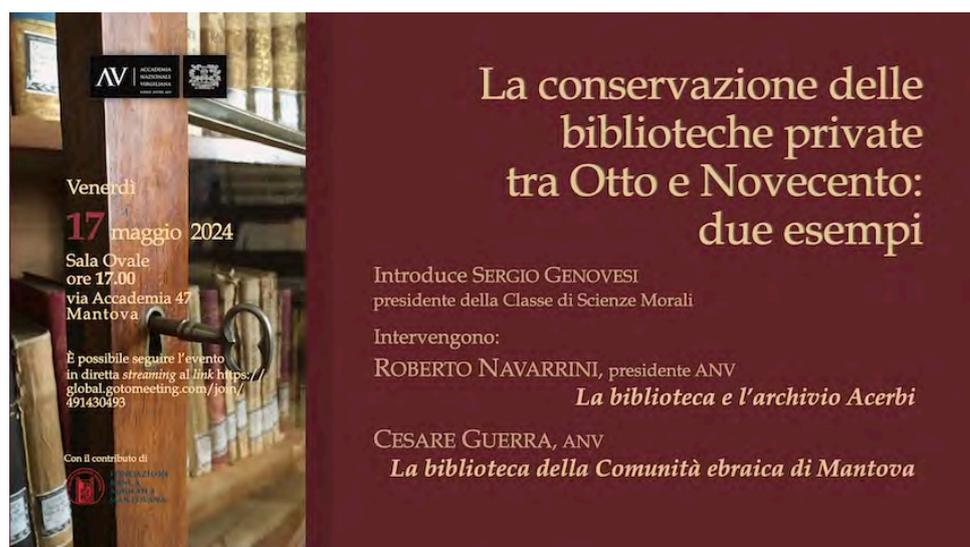
Ha introdotto l'incontro Sergio Genovesi, presidente della Classe di Scienze Morali. Sono intervenuti:

Roberto Navarrini, presidente ANV

*La biblioteca e l'archivio Acerbi*

Cesare Guerra, ANV

*La biblioteca della Comunità ebraica di Mantova*



The poster features a background image of a library interior with bookshelves. On the left, there is a vertical text block with event details: 'Venerdì 17 maggio 2024', 'Sala Ovale ore 17.00', 'via Accademia 47 Mantova'. Below this, it says 'È possibile seguire l'evento in diretta *streaming* al link <https://global.gotomeeting.com/join/491430493>'. At the bottom left, it mentions 'Con il contributo di FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA'. On the right, the title 'La conservazione delle biblioteche private tra Otto e Novecento: due esempi' is written in a large, elegant serif font. Below the title, the names of the speakers are listed: 'Introduce SERGIO GENOVESI presidente della Classe di Scienze Morali', 'Intervengono: ROBERTO NAVARRINI, presidente ANV *La biblioteca e l'archivio Acerbi*' and 'CESARE GUERRA, ANV *La biblioteca della Comunità ebraica di Mantova*'.

Venerdì 7 giugno

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

Presentazione del volume

***Longevi ma sani. Come ridurre il rischio di cancro, malattie cardio-vascolari, malattie neurodegenerative, osteoporosi*** (E. Lui Editore 2023)

È intervenuto l'autore Luigi Gobio Casali, già primario della Divisione di Pediatria dell'Ospedale Carlo Poma di Mantova, è stato intervistato da Alessandra Demonte, curatrice del volume.

Ha introdotto Ledo Stefanini, presidente della Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali



AV ACCADEMIA INDIRIZZI VERGILIANA

Presentazione del volume

Come ridurre il rischio di cancro, malattie cardio-vascolari, malattie neurodegenerative, osteoporosi

Venerdì  
07 giugno 2024

Sala Ovale  
ore 17.00  
via Accademia 47  
Mantova

È possibile seguire l'evento in diretta streaming al link <https://global.gotomeeting.com/join/491430493>

Con il contributo di:  
FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA

Interviene l'autore  
**LUIGI GOBIO CASALI**  
già primario della Divisione di Pediatria dell'Ospedale C. Poma di Mantova  
Intervistato da **ALESSANDRA DEMONTE**, curatrice del volume

Introduce **LEDO STEFANINI**  
presidente della Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali

The poster features a photograph of four people (two women and two men) walking and holding balloons. The background is a solid blue color.

Venerdì 13 settembre

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

***Ordo celeste e terreno. Seneca e l'astronomia***

Relatrice Maria Elisabetta Gamba, Humboldt-Universität di Berlino

Introduzione di Ledo Stefanini, presidente Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali



AV ACCADEMIA INDIRIZZI VERGILIANA

Presentazione del volume

Seneca e l'astronomia

Ordo celeste e terreno

Venerdì  
13 settembre 2024

Sala Ovale  
ore 17.00  
via Accademia 47  
Mantova

È possibile seguire l'evento in diretta streaming al link <https://global.gotomeeting.com/join/491430493>

Con il contributo di:  
FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA

Interviene  
**MARIA ELISABETTA GAMBA**  
Humboldt-Universität di Berlino

Introduce **LEDO STEFANINI**  
presidente della Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali

The poster features a black and white photograph of a classical statue's head and hands holding a globe. The background is a light gray color.

Venerdì 20 settembre

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

In collaborazione con l'Istituto Mantovano di Storia Contemporanea

### ***Giacomo Matteotti nella Storia d'Italia***

Hanno presentato l'incontro Carlo Marco Belfanti vicepresidente dell'Accademia e Claudia Bonora, presidente dell'IMSC

Sono intervenuti Maria Lodovica Mutterle, direttrice Casa Museo Giacomo Matteotti - Fratta Polesine (RO); Walter Galbusera, presidente Fondazione Anna Kuliscioff - Milano e Nanni Rossi, politologo



AV | IMSC | Comune di Mantova

Con il contributo di

Venerdì  
**20 settembre 2024**

Sala Ovale  
ore 17.00  
via Accademia 47  
Mantova

È possibile seguire l'evento  
in diretta streaming al link [https://  
global.gotomeeting.com/join/  
491430493](https://global.gotomeeting.com/join/491430493)

# Giacomo Matteotti nella Storia d'Italia

Introducono  
CARLO MARCO BELFANTI, vice presidente Accademia Nazionale Virgiliana  
CLAUDIA BONORA, presidente Istituto Mantovano di Storia Contemporanea

Intervengono  
MARIA LODOVICA MUTTERLE, direttrice della Casa Museo G. Matteotti  
WALTER GALBUSERA, presidente Fondazione Anna Kuliscioff - Milano  
NANNI ROSSI, politologo

Venerdì 29 novembre

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

In collaborazione con l'Istituto Mantovano di Storia Contemporanea

### ***Giuseppe Franchetti. Nel secondo centenario dalla nascita***

Hanno introdotto l'incontro

Carlo Marco Belfanti, vice-presidente ANV

Claudia Bonora, presidente IMSC, ANV

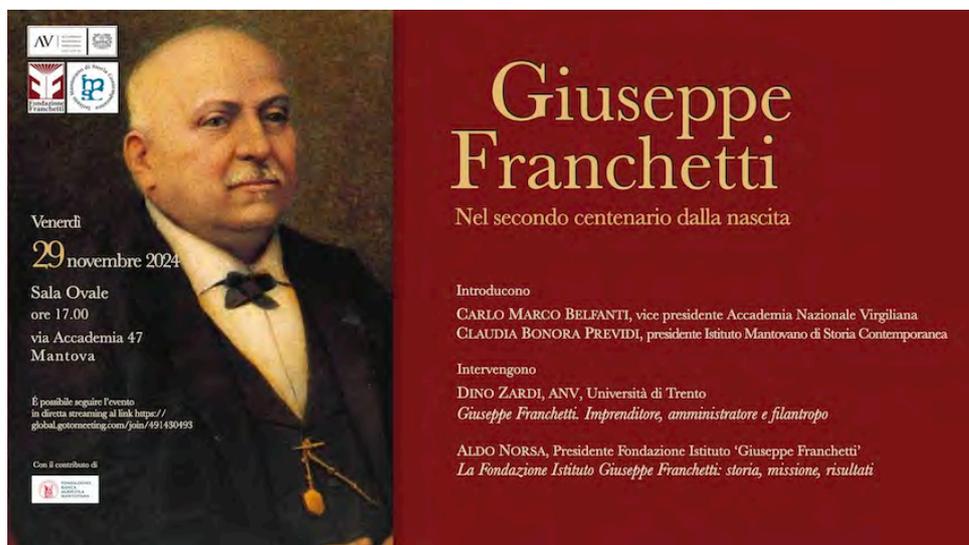
Relatori:

Dino Zardi, ANV, Università di Trento

*Giuseppe Franchetti. Imprenditore, amministratore e filantropo*

Aldo Norsa, presidente Fondazione Istituto Giuseppe Franchetti

*La Fondazione Istituto Giuseppe Franchetti: storia, missione, risultati*



AV | IMSC | Comune di Mantova

Con il contributo di

Venerdì  
**29 novembre 2024**

Sala Ovale  
ore 17.00  
via Accademia 47  
Mantova

È possibile seguire l'evento  
in diretta streaming al link [https://  
global.gotomeeting.com/join/  
491430493](https://global.gotomeeting.com/join/491430493)

# Giuseppe Franchetti

Nel secondo centenario dalla nascita

Introducono  
CARLO MARCO BELFANTI, vice presidente Accademia Nazionale Virgiliana  
CLAUDIA BONORA PREVIDI, presidente Istituto Mantovano di Storia Contemporanea

Intervengono  
DINO ZARDI, ANV, Università di Trento  
*Giuseppe Franchetti. Imprenditore, amministratore e filantropo*

ALDO NORSA, Presidente Fondazione Istituto 'Giuseppe Franchetti'  
*La Fondazione Istituto Giuseppe Franchetti: storia, missione, risultati*

Venerdì 6 dicembre

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

***Cartografia geomorfologica e rischi geologici nel territorio mantovano***

Ha presentato l'incontro Fulvio Baraldi, ANV

Relatore Dorianò Castaldini, Università di Modena e Reggio Emilia,  
Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche



The poster is divided into two main sections. On the left, there is a map of Mantova showing geomorphological features and geological risks. Text on the map includes: 'Venerdì 6 dicembre 2024', 'Sala Ovale ore 17.00 via Accademia 47 Mantova', and a streaming link: 'È possibile seguire l'evento in diretta streaming al link: https://global.gdromonline.com/join/491430493'. On the right, the title 'Cartografia geomorfologica e rischi geologici nel territorio mantovano' is prominently displayed. Below the title, it says 'Introduce FULVIO BARALDI Geologo, ANV' and 'Interviene DORIANO CASTALDINI Università di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche'. At the bottom right, it mentions 'Con il contributo di' followed by logos for 'FEDERAZIONE SCIENZE E LETTERE MANTOVANE' and 'AGENZIA MANTOVANA'.

Venerdì 13 dicembre

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

***Nel centenario dalla nascita***

***Carlo Castagnoli. Raggi cosmici e tortelli mantovani***

Saluti istituzionali

Introduce Carlo Marco Belfanti, vice-presidente ANV

Ledo Stefanini, presidente Classe di Scienze Matematiche, fisiche e naturali

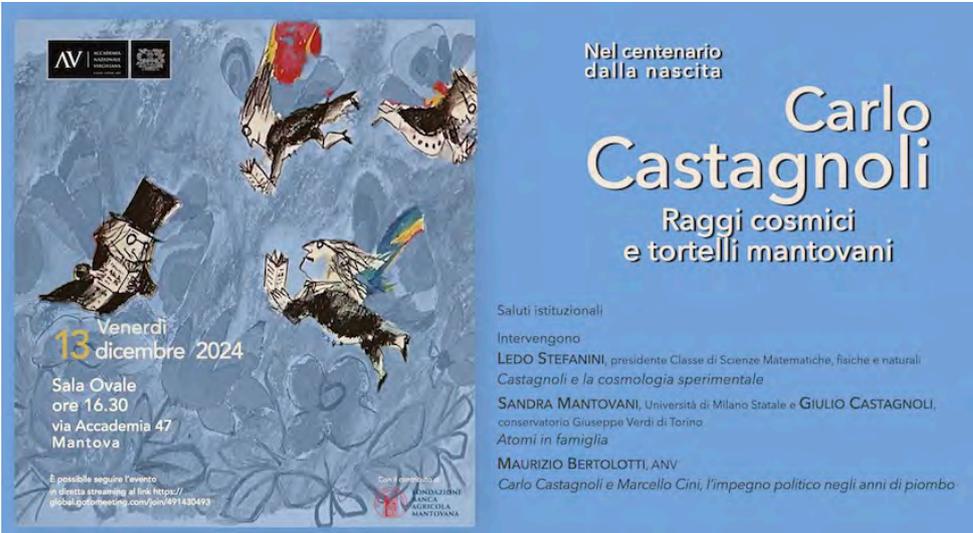
*Castagnoli e la cosmologia sperimentale*

Sandra Mantovani, Giulio Castagnoli

*Atomi in famiglia*

Maurizio Bertolotti, ANV

*Carlo Castagnoli e Marcello Cini, l'impegno politico negli anni di piombo*



The poster features a blue background with a collage of images including a rooster, a figure in a top hat, and a figure with a flag. Text on the left includes: 'Venerdì 13 dicembre 2024', 'Sala Ovale ore 16.30 via Accademia 47 Mantova', and a streaming link: 'È possibile seguire l'evento in diretta streaming al link: https://global.gdromonline.com/join/491430493'. On the right, the title 'Nel centenario dalla nascita Carlo Castagnoli Raggi cosmici e tortelli mantovani' is displayed. Below the title, it says 'Saluti istituzionali' and 'Intervengono LEDO STEFANINI, presidente Classe di Scienze Matematiche, fisiche e naturali Castagnoli e la cosmologia sperimentale SANDRA MANTOVANI, Università di Milano Statale e GIULIO CASTAGNOLI, conservatorio Giuseppe Verdi di Torino Atomi in famiglia MAURIZIO BERTOLOTTI, ANV Carlo Castagnoli e Marcello Cini, l'impegno politico negli anni di piombo'. At the bottom right, it mentions 'Con il contributo di' followed by logos for 'FEDERAZIONE SCIENZE E LETTERE MANTOVANE' and 'AGENZIA MANTOVANA'.

## PREMIO INTERNAZIONALE VIRGILIO - ANNO 2024

Martedì 15 ottobre

ore 8.30, Sala Ovale

### ***A scuola con Turno***

Gli Studenti del Liceo Scientifico *Belfiore* di Mantova hanno dialogato con Viola Starnone, vincitrice del Premio *Mantua*

Ha coordinato l'incontro Mauro Lasagna, Accademia Nazionale Virgiliana

\*\*\*\*\*

ore 16.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

Saluto del vicepresidente dell'Accademia Carlo Marco Belfanti e delle Rappresentanze Istituzionali

Introduzione del Presidente f.f. della Commissione giudicatrice Maria Luisa Delvigo, Università degli studi di Udine

Viene conferito il Premio *Vergilius* a Joseph Farrell, University of Pennsylvania e il Premio *Mantua* a Viola Starnone, Scuola Normale Superiore di Pisa.

Una Medaglia alla carriera è stata assegnata all'Accademico Michael Putnam

Alle ore 18.30 per *I Concerti dell'Accademia (XXI-2024)*

a cura di Paola Besutti

### ***Giuseppe Tartini e la sua Didone abbandonata***

Concerto con Paolo Ghidoni, violino; Alfredo Mendez, violoncello e Franco Sartori, liuto



**AV** ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

Medaglia del  
Presidente della Repubblica

Venerdì  
**15.10.24**  
ore 16.00, Sala Ovale  
Via Accademia 47  
Mantova

Diretta streaming al link  
[https://youtu.be/g4Euq6qzg\\_g](https://youtu.be/g4Euq6qzg_g)

Saluto del Presidente ROBERTO NAVARRINI e delle Rappresentanze Istituzionali

Introduzione della Presidente f.f. della Commissione giudicatrice MARIA LUISA DELVIGO

Conferimento del Premio *Vergilius* a JOSEPH FARRELL, University of Pennsylvania

Conferimento del Premio *Mantua* a VIOLA STARNONE, Scuola Normale Superiore di Pisa

Medaglia alla carriera a MICHAEL PUTNAM, ANV

A seguire  
per *I Concerti dell'Accademia (anno XXI-2024)*  
a cura di Paola Besutti

***Giuseppe Tartini e la sua Didone abbandonata***  
PAOLO GHIDONI, violino  
ALFREDO MENDEZ, violoncello  
FRANCO SARTORI, liuto

Con il contributo di FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA

Con il patrocinio di MINISTERO DELLA CULTURA Regione Lombardia MANTOVA CITTÀ STORICA E DEL CULTURA

## SEMINARI DI STUDIO

Mercoledì 29 maggio

ore 16.00, Sala Ovale e diretta *streaming\**

***La sostenibilità nelle imprese mantovane***

***I risultati della ricerca promossa dall'Osservatorio Mantova Sostiene il Futuro e svolta all'Università degli Studi di Verona (Dipartimento di Management)***

Saluti delle Autorità accademiche e cittadine

Hanno partecipato all'incontro:

Nicoletta Azzi, vice presidente Confindustria Mantova per la Sostenibilità e l'Economia Circolare

*L'impegno di Confindustria nella promozione della sostenibilità a Mantova*

Alessandro Lai, ANV, Riccardo Stacchezzini, ANV, Francesca Rossignoli, Mariella Colantoni, Università degli Studi di Verona

*I risultati della ricerca sulla sostenibilità nelle imprese mantovane*

Tavola rotonda, coordinata da Corrado Binacchi, caporedattore della «Gazzetta di Mantova»

Partecipano:

Marco Prandi, PROGESA Business Advisory, Marco Castellini, CDA Studio Legale e Tributario, Alfredo Maccari, SINERGIA, Barbara Blasevich, Euroconsulting, Luigi Bartoli, RA Revisori Associati

Dibattito

Conclusioni a cura di Massimo Mamoli, direttore della «Gazzetta di Mantova»

AV ACCADEMIA VENEZIA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

Mercoledì  
29 maggio 2024  
Sala Ovale  
ore 16.00  
via Accademia 47  
Mantova

È possibile seguire l'evento  
in diretta *streaming* al link [https://  
global.gotomeeting.com/join/491430493](https://global.gotomeeting.com/join/491430493)

Con il contributo di

SEMINARIO DI STUDIO

**La sostenibilità  
nelle imprese  
mantovane**

*I risultati della ricerca  
promossa dall'Osservatorio  
Mantova Sostiene il Futuro  
e svolta all'Università degli  
Studi di Verona  
(Dipartimento di Management)*

Saluti delle Autorità accademiche e cittadine  
Intervengono:  
ALESSANDRO LAI, ANV, RICCARDO STACCHEZZINI, ANV,  
FRANCESCA ROSSIGNOLI, MARIELLA COLANTONI, Università degli Studi di Verona  
*I risultati della ricerca sulla sostenibilità nelle imprese mantovane*

Tavola rotonda, coordina CORRADO BINACCHI, capo-redattore della «Gazzetta di Mantova»

Partecipano:  
MARCO PRANDI, PROGESA Business Advisory, MARCO CASTELLINI, CDA Studio Legale e Tributario,  
ALFREDO MACCARI, SINERGIA, BARBARA BLASEVICH, Euroconsulting, LUIGI BARTOLI, RA Revisori Associati

Dibattito

Conclusioni a cura di MASSIMO MAMOLI, direttore della «Gazzetta di Mantova»

Disegno di LUCIANO MOISELLI *La Farfalla Monarca* - mascotte di Economia 2014

Venerdì 27 settembre

ore 16.00, Sala Ovale e diretta *streaming*

***Immanuel Kant nel terzo centenario della nascita (1724-2024)***

***Sulle tracce di Königsberg, l'Atlantide del Baltico***

Saluto del presidente della Classe di Scienze Morali Sergio Genovesi

Relatori:

Maurizio Silviotti Silvani, *Komtur* dell'Ordine Teutonico

*Le radici di Königsberg: da cuore di uno Stato-monastico a capitale di un Ducato secolare*

Alberto Jori, ANV, Università di Tübingen e Università degli Studi di Ferrara  
*Königsberg e la Prussia Orientale: un terreno di confronto e di scambio fra mondo germanico e slavo.*

Maria Beatrice Genovesi, storica, scrittrice

Mater Alma Albertina: *un centro di ricerca nella metropoli cosmopolita*

Alberto Cappa, ricercatore

«Ho visto morire Königsberg» di Hans Deichmann. *Cronaca di una scomparsa*

AV ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
Immagine tratta da *Cronaca della ragione pura* 1820  
Biblioteca Trivulziana di Mantova

IMMANUEL KANT  
NEL TERZO CENTENARIO  
DELLA NASCITA (1724-2024)

Venerdì  
27 settembre 2024

Sala Ovale  
via Accademia 47  
Mantova

È possibile seguire l'evento  
in diretta streaming al link <https://global.gotomesting.com/join/491430439>

ore 16.00

Saluto istituzionale  
Intervengono  
MAURIZIO SILVIOTTI SILVANI, *Komtur* dell'Ordine Teutonico  
*Le radici di Königsberg: da cuore di uno Stato-monastico a capitale di un Ducato secolare*  
ALBERTO JORI, ANV, Università di Tübingen e Università di Ferrara  
*Königsberg e la Prussia Orientale: un terreno di confronto e di scambio fra mondo germanico e slavo*  
MARIA BEATRICE GENOVESI, storica, scrittrice  
Mater Alma Albertina: *un centro di ricerca nella metropoli cosmopolita*  
FILIPPO CAPPÀ, ricercatore, Università di Bologna  
«Ho visto morire Königsberg» di Hans Deichmann. *Cronaca di una scomparsa*  
Coordina  
PAOLA TOSETTI GRANDI, ANV

ore 18.30

Inaugurazione dell'esposizione  
**Immanuel Kant e Königsberg, la città scomparsa**  
Apertura al pubblico dal 28 settembre al 30 novembre 2024  
Dal Lunedì al Sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.30  
Lunedì - Mercoledì - Venerdì dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Con il contributo di  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA  
FONDAZIONE ACCADEMIA VIRGILIANA  
BIBLIOTECA TRIVULZIANA

Venerdì 4 ottobre

ore 16.30, Sala Ovale e diretta *streaming*

***La sostenibilità nelle Accademie***

Presiede

Carlo Marco Belfanti, Vice-presidente ANV

Sono intervenuti:

per l'Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova -

Alessandro Lai, Accademico

Riccardo Stacchezzini, Accademico

per l'Accademia Olimpica di Vicenza

Giovanni Luigi Fontana, Presidente

Edoardo Demo, Accademico

per l'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona

Claudio Carcereri de Prati, Presidente

Giovanni Borghini, Amministratore

Conclude l'incontro

Sergio Genovesi, Presidente della Classe di Scienze Morali



Venerdì  
**4 ottobre 2024**  
 ore 16.30, Sala Ovale  
 via Accademia 47  
 Mantova

È possibile seguire l'evento  
 in diretta streaming al link [https://  
 global.gotomeeting.com/join/491430493](https://global.gotomeeting.com/join/491430493)

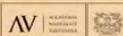
Con il contributo di  


# La sostenibilità nelle Accademie

Presiede  
 CARLO MARCO BELFANTI, Vice-presidente ANV  
 Intervengono  
 per l'Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova  
 ALESSANDRO LAI, Accademico  
 RICCARDO STACCHEZZINI, Accademico  
 per l'Accademia Olimpica di Vicenza  
 GIOVANNI LUIGI FONTANA, Presidente  
 EDOARDO DEMO, Accademico  
 per l'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona  
 CLAUDIO CARCERERI DE PRATI, Presidente  
 GIOVANNI BORGHINI, Amministratore  
 Conclude  
 SERGIO GENOVESI, Presidente della Classe di Scienze Morali ANV

Venerdì 25 ottobre

ore 16.00, Sala Ovale e diretta *streaming*  
***Nel bicentenario della nascita di Antonio Stoppani:  
 valore storico e attuale del suo libro Il Bel Paese***  
 Introduzione del vicepresidente dell'Accademia Carlo Marco Belfanti  
 Sono intervenuti:  
 Elena Zanoni, Università di Verona  
*Antonio Stoppani «sacerdote della scienza»*  
 Luca Clerici, Università di Milano  
*«Quante meraviglie in un insetto!» Le strategie di intrattenimento divulgativo  
 nelle conferenze di Antonio Stoppani*  
 Ilaria Crotti, Università Ca Foscari Venezia, ANV  
*Forme e linguaggi de Il Bel Paese*  
 Fulvio Baraldi, ANV  
*Antonio Stoppani e la Geologia della Lombardia: il contributo degli studiosi  
 mantovani*



Venerdì  
**25 ottobre 2024**  
 ore 16.00, Sala Ovale  
 via Accademia 47  
 Mantova

Diretta streaming al link [https://  
 global.gotomeeting.com/join/  
 491430493](https://global.gotomeeting.com/join/491430493)

Con il contributo di  


Nel bicentenario della nascita di  
**Antonio Stoppani** Valore storico e attuale  
 del suo libro *Il Bel Paese*

Introduce il Vice-Presidente, CARLO MARCO BELFANTI  
 Intervengono  
 ELENA ZANONI, Università di Verona  
*Antonio Stoppani «sacerdote della scienza»*  
 LUCA CLERICI, Università di Milano  
*«Quante meraviglie in un insetto!»  
 Le strategie di intrattenimento divulgativo nelle conferenze di Antonio Stoppani*  
 ILARIA CROTTI, Università Ca Foscari Venezia, ANV  
*Forme e linguaggi de Il Bel Paese*  
 FULVIO BARALDI, ANV  
*Antonio Stoppani e la Geologia della Lombardia:  
 il contributo degli studiosi mantovani*

## GIORNATE DI STUDIO

Venerdì 1° marzo

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming\**

Le carte geologiche: osservare, riprodurre, divulgare

Giornate di studio a cura dell'Accademico Fulvio Baraldi

### I incontro

***Cartografia geologica antica e moderna del territorio mantovano***

Relatore Fulvio Baraldi, ANV

The poster features a central vertical strip with a geological map of Mantova. To the left, a light blue box contains event details: 'Venerdì 1 marzo 2024', 'Sala Ovale ore 17.00 via Accademia 47 Mantova', and a streaming link. To the right, a dark blue box contains the title 'Cartografia geologica antica e moderna del territorio mantovano' and the speaker's name 'FULVIO BARALDI, geologo, ANV'. Logos for ANV and the Mantova Agricultural Bank are at the top and bottom left.

LE CARTE GEOLOGICHE:  
OSSERVARE, RIPRODURRE, DIVULGARE  
GIORNATE DI STUDIO MARZO 2024  
L'INCONTRO

Venerdì  
1 marzo 2024  
Sala Ovale  
ore 17.00  
via Accademia 47  
Mantova

È possibile seguire l'evento  
in diretta streaming al link <https://global.gotomeeting.com/join/491430493>

Con il contributo di FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA

Introduce  
LEDO STEFANINI, presidente della Classe di Scienze matematiche

Relatore  
FULVIO BARALDI, geologo, ANV

Venerdì 8 marzo

ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming\**

Le carte geologiche: osservare, riprodurre, divulgare

### II incontro

***I piano-rilievi geologici (geological relief map), strumenti molto immediati di comunicazione scientifica geologica***

Ha introdotto l'incontro l'Accademico Fulvio Baraldi, relatrice Milena Bertacchini, responsabile Museo Geologico e Mineralogico Estense Gemma, Sistema dei Musei e Orto Botanico dell'Università di Modena e Reggio Emilia

The poster features a central vertical strip with a geological map of Mantova. To the left, a light green box contains event details: 'Venerdì 8 marzo 2024', 'Sala Ovale ore 17.00 via Accademia 47 Mantova', and a streaming link. To the right, a dark green box contains the title 'I piano-rilievi geologici (geological relief map), strumenti molto immediati di comunicazione scientifica geologica' and the speaker's name 'MILENA BERTACCHINI, responsabile Museo Geologico e Mineralogico Estense Gemma, Sistema dei Musei e Orto Botanico dell'Università di Modena e Reggio Emilia'. Logos for ANV and the Mantova Agricultural Bank are at the top and bottom left.

LE CARTE GEOLOGICHE:  
OSSERVARE, RIPRODURRE, DIVULGARE  
GIORNATE DI STUDIO MARZO 2024  
II INCONTRO

Venerdì  
8 marzo 2024  
Sala Ovale  
ore 17.00  
via Accademia 47  
Mantova

È possibile seguire l'evento  
in diretta streaming al link <https://global.gotomeeting.com/join/491430493>

Con il contributo di FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA

Introduce  
FULVIO BARALDI, geologo, ANV

Relatrice  
MILENA BERTACCHINI, responsabile Museo Geologico e Mineralogico Estense Gemma, Sistema dei Musei e Orto Botanico dell'Università di Modena e Reggio Emilia

Venerdì 12 aprile

ore 17.00, Sala Ovale e diretta streaming

*Verba volant. Nuovi linguaggi, nuova comunicazione*

Giornate di studio a cura dell'Accademico Stefano Scansani

I incontro

**Stereotipi, banalità, luoghi comuni**

Introduce e coordina Stefano Scansani, giornalista professionista, ANV

Sono intervenuti:

Ilaria Crotti, docente di Letteratura italiana contemporanea, Università Ca' Foscari di Venezia, ANV

Fabrizio Binacchi, giornalista professionista, caporedattore di Rai Vaticano

Francesca Negri, docente aggregata di Digital marketing, Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza

Salvatore Gelsi, mass-mediologo

Enzo Bonora, professore emerito di Endocrinologia, Università di Verona, ANV

Maria Antonietta Filippini, giornalista professionista, già caposervizio della «Gazzetta di Mantova»

Venerdì 19 aprile

ore 17.00, Sala Ovale e diretta streaming

*Verba volant. Nuovi linguaggi, nuova comunicazione*

II incontro

**Informare, con quale alfabeto**

Introduce e coordina Stefano Scansani, giornalista professionista, ANV

Sono intervenuti:

Sergio Genovesi, avvocato, ANV

Giovanni Scaglioni, già presidente della 1ª Sezione della Corte Penale d'Appello di Milano, ANV

Paolo Poletti, sociologo, tra i fondatori di *Festivaletteratura*

Marco Belfanti, ordinario di Storia economica, Università di Brescia, ANV

GIORNATE DI STUDIO  
APRILE 2024

**VERBA VOLANT**  
NUOVI LINGUAGGI  
NUOVA COMUNICAZIONE

Sala Ovale  
ore 17.00  
via Accademia 47  
Mantova

o in diretta streaming  
al link <https://global.gotomeeting.com/join/491430493>

L'evento è accreditato  
dall'Ordine dei Giornalisti  
della Lombardia  
4 CP per ciascun modulo.  
Obbligatoria la partecipazione  
in presenza

Con il contributo di

ACCADÉMIA NAZIONALE VIGEVANA

ES

**I INCONTRO**  
12 APRILE

Introduce e coordina  
STEFANO SCANSANI, giornalista professionista, ANV

Intervengono  
ILARIA CROTTI, docente di Letteratura italiana contemporanea, Università Ca' Foscari di Venezia, ANV  
FABRIZIO BINACCHI, giornalista professionista, caporedattore di Rai Vaticano  
FRANCESCA NEGRI, docente aggregata di Digital marketing, Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza  
SALVATORE GELSI, mass-mediologo  
ENZO BONORA, professore emerito di Endocrinologia, Università di Verona, ANV  
MARIA ANTONIETTA FILIPPINI, giornalista professionista, già caposervizio de La Gazzetta di Mantova

**II INCONTRO**  
19 APRILE

Introduce e coordina  
STEFANO SCANSANI, giornalista professionista, ANV

Intervengono  
SERGIO GENOVESI, avvocato, ANV  
GIOVANNI SCAGLIONI, già presidente della 1ª Sez. della Corte Penale d'Appello di Milano, ANV  
PAOLO POLETTINI, sociologo, tra i fondatori di Festivaletteratura  
MARCO BELFANTI, ordinario di Storia economica, Università di Brescia, ANV

**Stereotipi  
Banalità  
Luoghi comuni**

**Informare,  
con quale alfabeto**

**Venerdì 15 novembre** ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*  
*I fratelli Herschel tra musica e astronomia*  
*I incontro*  
Sono intervenuti  
Ledo Stefanini, presidente della Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali  
*William Herschel: il musicista che misurò la Galassia*  
Paola Besutti, presidente della Classe di Lettere e Arti  
*La musica al tempo della fondazione dell'Accademia Virgiliana*

**Giovedì 21 novembre** ore 17.00, Sala Ovale e diretta *streaming*  
*I fratelli Herschel tra musica e astronomia*  
*II incontro*  
Ha introdotto Ledo Stefanini, presidente della Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali  
Sono intervenute  
Licia Mari, Università Cattolica del *Sacro Cuore* di Brescia  
*La musica nella famiglia Herschel: non solo William*  
Margherita Anselmi, Conservatorio di Musica *F.A. Bonporti* di Trento  
*Caroline Herschel: musicista, astronoma e proto-femminista?*

**Venerdì 22 novembre** ore 18.00 Basilica Polironiana di San Benedetto Po  
*I fratelli Herschel tra musica e astronomia*  
*III incontro*  
Concerto  
***William Herschel, il musicista che scoprì Urano***  
Erica Barzoni, violino  
Nicolò Nigrelli, violoncello  
Davide Pigozzi, organo  
In collaborazione con Amici della Basilica di San Benedetto Po, Scuola di Musica Polironiana, Diocesi di Mantova, Associazione Astrofili, Comune di San Benedetto Po.



AV | ACCADEMIA VIRGILIANA  
Giornate di Studio  
novembre 2024

**I fratelli  
Herschel  
tra musica  
e astronomia**

Generali contribuito in  
apprezzabile  
BANCA  
SICILIA  
MANTOVANA

Venerdì 15 novembre •  
ore 17.00, Sala Ovale, via Accademia 47 Mantova  
Intervengono  
LEDO STEFANINI, presidente della Classe di Scienze Matematiche, fisiche e naturali  
*William Herschel: il musicista che misurò la Galassia*  
PAOLA BESUTTI, presidente della Classe di Lettere e Arti  
*La musica al tempo della fondazione dell'Accademia Virgiliana*

Giovedì 21 novembre •  
ore 17.00, Sala Ovale, via Accademia 47 Mantova  
Introduce  
LEDO STEFANINI, presidente della Classe di Scienze Matematiche, fisiche e naturali  
Intervengono  
LICIA MARI, Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia  
*La musica nella famiglia Herschel: non solo William*  
MARGHERITA ANSELMI, Conservatorio di Musica F.A. Bonporti di Trento  
*Caroline Herschel, proto-femminista?*

Venerdì 22 novembre  
ore 18.00, Basilica Polironiana di San Benedetto Po  
Introduce LICIA MARI, Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia  
Concerto  
*William Herschel, il musicista che scoprì Urano*  
ERICA BARZONI, violino  
NICOLÒ NIGRELLI, violoncello  
DAVIDE PIGOZZI, organo  
In collaborazione con Parrocchia di San Benedetto Abate, Amici della Basilica di San Benedetto Po, Scuola di Musica Polironiana, Diocesi di Mantova, Associazione Astrofili e con il patrocinio del Comune di San Benedetto Po

\* Diretta streaming al link <https://global.gotomeeting.com/join/491430493>

## CONVEGNI

Immanuel Kant nel terzo centenario della nascita (1724-2024)  
**Venerdì 18 e sabato 19 ottobre** - Convegno internazionale di studi  
*Immanuel Kant. Un filosofo nostro contemporaneo*

**Venerdì 18**

ore 9.30

Sala Ovale e diretta *streaming*

Saluto del presidente della Classe di Scienze Morali Sergio Genovesi e delle Rappresentanze Istituzionali

**I sessione** - <https://www.youtube.com/watch?v=1-1dd969MwE>

ore 9.50

Introduce e presiede Alberto Jori, ANV, Università di Tübingen e di Ferrara

Relatori:

Anton-Friedrich Koch, Università di Heidelberg

*Cosa rimane della deduzione delle categorie di Kant?*

Jean-Christoph Merle, Università di Vechta, Deutschland

*Paura e fiducia nella concezione di Kant delle relazioni internazionali e della pace perpetua*

Discussione

ore 11.20

Pausa

ore 11.30

Presiede Marco Paolinelli, OCS, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Relatori:

Luigi Miraglia, Presidente Accademia *Vivarium Novum* (Frascati)

*Motivi umanistici nell'Illuminismo kantiano*

Alberto Jori, ANV, Università di Tübingen e di Ferrara

*Tra specularità e incongruenza. La riflessione sullo spazio, elemento motore della 'rivoluzione copernicana' di Kant*

Discussione

ore 12.50

Pausa

**II sessione** - <https://www.youtube.com/watch?v=e7MJum3LJcs>

ore 15.00

Presiede Anton-Friedrich Koch, Università di Heidelberg

Relatori:

Martin Nettesheim, Università di Tübingen

*La garanzia dei diritti fondamentali della dignità umana: un approccio kantiano?*

Vittorio Hoesle, Università di Notre Dame, Indiana, USA (in collegamento)

*Kant e Reid, somiglianze e differenze tra due risposte simultanee alla sfida di Hume*

Discussione

ore 16.20

Pausa

ore 16.30

Presiede Armando Savignano, ANV, Università di Trieste

Relatori:

Marco Paolinelli, OCS, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

*Aspetti del confronto con Kant nel pensiero cattolico italiano del Novecento*

Ermindo Buono, Accademia *Vivarium Novum*

*Il superamento della guerra come necessità morale e politica. Questioni e attualità del progetto kantiano di una pace perpetua*

Discussione

ore 17.50

Visita della mostra su Kant e Königsberg e dell'Accademia

sabato 19

ore 10.00

ore 11.20

ore 11.30

ore 13.20

Sala Ovale e diretta *streaming*

**III sessione** - [https://www.youtube.com/watch?v=yC-WjYEi\\_mw](https://www.youtube.com/watch?v=yC-WjYEi_mw)

Presiede Martin Nettesheim, Università di Tübingen

Relatori:

Marco Della Luna, Avvocato, Psicologo, Saggista

*Osservazioni critiche sull'origine e il fondamento dell'ordinamento politico-giuridico*

Armando Savignano, ANV, Università di Trieste

*Kant in Spagna*

Discussione

Pausa

Presiede Beatrice Genovesi, Filosofa, Saggista, Psicoanalista, Università di Ferrara

Relatori:

Ornella Crotti, ANV, Università di Verona

*Hannah Arendt interprete di Kant*

Maria Elena Mazzella, Università di Ferrara, Conservatorio di Milano

«Un bel gioco di sensazioni»: *per una rivalutazione delle riflessioni di Kant sulla musica*

Lorenza Occari, Università di Ferrara

*Estetica kantiana e arte di denuncia e provocazione: un'antitesi inconciliabile?*

Discussione

Conclusione del Convegno

**Immanuel Kant (1724-1804)**  
nel Terzo Centenario della nascita:  
**un filosofo nostro contemporaneo**

Immanuel Kant (1724-1804)  
anlässlich seines 300. Geburtstages:  
ein zeitgenössischer Philosoph von uns

Convegno internazionale di studi  
**18-19 ottobre 2024**

**venerdì 18 ottobre**

Ore 9:30 Saluto del Presidente ANV ROBERTO NAWARKIN e delle Rappresentanze Istituzionali

I Sessione / 1. Sitzung

9:50 Introduzione e presiede ALBERTO JORI, ANV, Università di Tübingen e di Ferrara  
Intervengono:  
10:00 ANTON-FRIEDRICH KOCH, Università di Heidelberg  
Was bleibt von Kants Deduktion der Kategorien? / Cosa rimane della deduzione delle categorie di Kant?  
10:30 JEAN-CHRISTOPHE MERLE, Università di Vechta, Deutschland  
Furcht und Vertrauen in Kants Auffassung der internationalen Beziehungen und des ewigen Friedens / Pausa e fiducia nella concezione di Kant delle relazioni internazionali e della pace perpetua  
11:00 Discussione  
11:20 Pausa  
Presiede MARCO PAOLINELLI, OCD, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano  
Intervengono:  
11:30 LUIGI MIRAGLIA, Presidente dell'Accademia Vitarum Novum (Francia)  
Motivi umanistici nell'illuminismo kantiano  
12:00 ALBERTO JORI, ANV, Università di Tübingen e di Ferrara  
Tra specularità e incongruenza. La riflessione sullo spazio, elemento mistero della "rivoluzione copernicana" di Kant  
12:30 Discussione  
12:50 Pausa

II Sessione / 2. Sitzung

Presiede ANTON-FRIEDRICH KOCH, Università di Heidelberg  
15:00 MARTIN NETTESHEIM, Università di Tübingen  
Die Grundrechtsgarantie der Menschenwürde: Ein kantianischer Ansatz? / La garanzia dei diritti fondamentali della dignità umana: un approccio kantiano?  
15:30 VITTORIO HOSUE, Università di Notre Dame, Indiana, USA (in collegamento)  
Kant und Reid: Ähnlichkeiten und Unterschiede zweier gleichzeitiger Antworten auf Humes Herausforderung / Kant e Reid, somiglianze e differenze tra due risposte simultanee alla sfida di Hume

**sabato 19 ottobre**

III Sessione / 3. Sitzung

Presiede MARTIN NETTESHEIM, Università di Tübingen  
10:00 MARCO DELLA LUNA, Avvocato, Psicologo, Saggista  
Osservazioni critiche sull'origine e il fondamento dell'ordinamento politico-giuridico  
10:30 ARMANDO SAVIGNANO, ANV, Università di Trieste  
Kant in Spagna  
11:00 Discussione  
11:20 Pausa  
Presiede BEATRICE GENOVESI, Filosofa, Saggista, Psicoanalista, Università di Ferrara  
11:30 ORNELLA CROTTI, ANV, Università di Verona  
Hannah Arendt interprete di Kant  
12:00 MARIA ELENA MAZZELLA, Università di Ferrara, Conservatorio di Milano  
"Un bel gioco di sensazioni": per una rivalutazione delle riflessioni di Kant sulla musica  
12:30 LORENZA OCCARI, Università di Ferrara  
Estetica kantiana e arte di denuncia e provocazione: un'antitesi inconciliabile?  
13:00 Discussione  
13:20 Conclusione del Convegno

Sala Ovale, via Accademia 47, Mantova  
Diretta streaming al link [https://youtu.be/g4Eiq6qzg\\_g](https://youtu.be/g4Eiq6qzg_g)

Venerdì 8 novembre

Sala Ovale e diretta *streaming\**  
Convegno di Studi  
***I tumori cutanei. Diagnosi, terapia, prevenzione***

ore 10.00

Saluti istituzionali  
Carlo Marco Belfanti, vice-presidente ANV  
Anna Gerola, direttore generale ASST di Mantova  
Luciano Lanza, presidente Istituto Oncologico Mantovano  
Introduce e modera Andrea Zanca, ANV  
Sono intervenuti:  
Enrico Burato, direttore sociosanitario Spedali Civili di Brescia  
*Il valore dei PDTA per il miglioramento della qualità e la sicurezza delle cure*  
Pietro Danese, direttore S.S.D. di Dermatologia, ASST-Mantova  
*Clinica dei principali tumori cutanei*  
Ester Scillitani, dirigente medico S.C. Anatomia patologica, ASST-Mantova  
*Diagnosi istopatologica; refertazione e la carta di identità del melanoma*  
Luigi Boccia, direttore S.C. Chirurgia Generale, ASST-Mantova  
*Che cos'è la ricerca del linfonodo sentinella*

Pausa

ore 15.00

Moderatore Maurizio Galavotti, ANV  
Massimo Busani, direttore S.C. Chirurgia Senologica, ASST-Mantova  
*Lesioni cutanee in ambito mammario*  
Raffaella Gazzoni, estetista volontaria IOM Progetto Benessere Senologia  
*Prendersi cura della pelle: l'integrazione fra le diverse figure professionali*  
Attilio Carlo Salgarelli, direttore S.C. Chirurgia Maxillo-Facciale, ASST-Mantova  
*Tumori del cavo orale*  
Maurizio Cantore, già direttore S.C. Oncologia, ASST-Mantova  
*La terapia medica del melanoma oggi*  
Arianna Zanca, specialista in Dermatologia, ASST-Mantova  
*Terapia topica delle cheratosi attiniche e dei carcinomi cutanei*  
Andrea Zanca, ANV  
*Luci e ombre della prevenzione dei tumori cutanei*

AV | |

Venerdì  
**8** novembre 2024

Sala Ovale  
via Accademia 47  
Mantova

Diretta streaming al link <https://global.gotomeeting.com/join/491430493>

Con il contributo di  
 FONDAZIONE BANCA MERCANTILE MANTOVANA

Con il patrocinio di  
 Regione Lombardia ASST Mantova  
 Carlo Poma  
 ASST-Mantova

**I tumori cutanei**  
Diagnosi  
terapia  
prevenzione

ore 10.00  
Saluti istituzionali  
LEDO STEFANINI, ANV, presidente Classe di Scienze Matematiche, fisiche e naturali  
ANNA GEROLA, direttore generale ASST di Mantova  
LUCIANO LANZA, presidente dell'Istituto Oncologico Mantovano  
Introduce e modera ANDREA ZANCA, ANV  
ENRICO BURATO, Direttore sociosanitario Spedali Civili di Brescia  
*Il valore dei PDTA per il miglioramento della qualità e la sicurezza delle cure*  
PIETRO DANESE, Direttore S.S.D. di Dermatologia, ASST-Mantova  
*Clinica dei principali tumori cutanei*  
ESTER SCILLITANI, Dirigente medico S.C. Anatomia patologica, ASST-Mantova  
*Diagnosi istopatologica; refertazione e "la carta di identità del melanoma"*  
LUIGI BOCCIA, Direttore S.C. Chirurgia Generale, ASST-Mantova  
*Che cos'è la "ricerca del linfonodo sentinella"*

ore 15.00  
Modera MAURIZIO GALAVOTTI, ANV  
MASSIMO BUSANI, Direttore S.C. Chirurgia Senologica, ASST-Mantova  
*Lesioni cutanee in ambito mammario*  
RAFFAELLA GAZZONI, Estetista Volontaria IOM Progetto Benessere Senologia  
*Prendersi cura della pelle: l'integrazione fra le diverse figure professionali*  
ATTILIO CARLO SALGARELLI, Direttore S.C. Chirurgia Maxillo-Facciale, ASST-Mantova  
*Tumori del cavo orale*  
MAURIZIO CANTORE, già Direttore S.C. Oncologia, ASST-Mantova  
*La terapia medica del melanoma oggi*  
ARIANNA ZANCA, Specialista in Dermatologia, ASST-Mantova  
*Terapia topica delle cheratosi attiniche e dei carcinomi cutanei*  
ANDREA ZANCA, ANV  
*Luci e ombre della prevenzione dei tumori cutanei*

## I CONCERTI DELL'ACCADEMIA - ANNO XXI (2024)

Rassegna a cura dell'Accademica professoressa Paola Besutti

Lunedì 16 gennaio

ore 17.00 Sala Ovale e diretta *streaming*  
Nell'ambito del progetto *AmaDeus ex Mantova* (anno V)  
***Ispirati da Amadeus: il personaggio Mozart nella letteratura creativa***  
Ha presentato l'evento Paola Besutti (Accademia Nazionale Virgiliana)  
Il Quartetto dell'Accademia Virgiliana con Eugejn Gargjola *violino primo*,  
Agnese Tasso *violino secondo*, Eva Impellizzeri *viola e compositrice*, e  
Michele Ballarini *violoncello* hanno eseguito musiche di  
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
*Requiem* in re min. KV 626 (1791, incompiuto)  
trascrizione per quartetto di Eva Impellizzeri (prima esecuzione)  
*I. Introitus. Requiem aeternam* (Adagio) - *II. Kyrie* (Allegro)  
*III. Sequentia: 1. Dies irae* (Allegro assai) - *2. Tuba mirum* (Andante)  
*3. Rex tremendae* (Grave) - *4. Recordare* (Andante) - *5. Confutatis* (Andante)  
*6. Lacrimosa* (Larghetto)

The poster is divided into two main sections. The left section contains event details: logos for the Accademia Nazionale Virgiliana and the project 'AmaDeus ex Mantova - anno V', the date 'Martedì 16 gennaio 2024' at 'ore 17.00' in the 'Sala Ovale' at 'Via dell'Accademia 47 MANTOVA', and a link to the streaming event. The right section features the title 'Ispirati da Amadeus: il personaggio Mozart nella letteratura creativa' in large letters, followed by 'Nel 253° anniversario dell'accademia tenuta da W.A. Mozart nel Teatro accademico del Bibiena'. Below this, it lists the speakers: Paola Besutti (University of Teramo), Cristina Cappelletti (University of Bergamo), and Edgarda Ferri (University of Teramo), along with the musical quartet: Paolo Ghidoni and Agnese Tasso (violins), Eva Impellizzeri (viola), and Michele Ballarini (cello). It also mentions the transcription of Mozart's Requiem by Eva Impellizzeri.

Giovedì 25 gennaio

ore 16.30 Sala Ovale e diretta *streaming*  
In occasione del Giorno della Memoria  
***Sentire la memoria. Un concerto per ricordare*** (anno XI)  
Paola Besutti ha presentato il concerto tenuto dal Duo  
Šiškovič Mallozzi (*violino e arpa*), sono state eseguite le  
musiche di:  
Isidor Rosenfeld (1834-post 1876)  
*Kol Nidrei* (1864)  
*Frailach n. 2 - Frailach n. 5 - Bulgar Frailach* (Klezmer)  
Leone Sinigaglia (1868-1944)  
*Sull'altare. Adagio religioso* (1892)  
Fritz Kreisler (1875-1962)  
*Liebesleid - Schön Rosmarin*  
Marco Sofianopulo (1952-2014)  
*Nigun di solitudine e di abbandono*  
*Chiribim Chiribom - Dem Trisker Rebn's Khosid - Hava nagila* (Klezmer)

Sabato 24 febbraio

ore 16.00 Sala Ovale e diretta *streaming*

In occasione dell'Inaugurazione del 257° Anno Accademico

***A 400 anni dal 'Combattimento di Tancredi e Clorinda' di Claudio Monteverdi (Venezia, Palazzo Mocenigo, carnevale 1624)***

Concerto tenuto da Marco Saccardin, baritono e chitarrone, che ha eseguito musiche di:

Alessandro Piccinini (1566-1638)

Toccata XIII, da *Intavolatura di liuto et di chitarrone* (Bologna 1623)

Toccata VI, da *Intavolatura di liuto et di chitarrone*

Toccata cromatica, da *Intavolatura di liuto et di chitarrone*

Johann Hieronymus Kapsberger (1580-1651)

*Alma mia dove t'en vai*, da *Libro secondo di Villanelle* (Roma 1619)

Toccata III, da *Libro terzo di intavolatura di chitarrone* (Roma 1626)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

*Tu se' morta*, da *L'Orfeo, favola in musica*

*Si dolce è 'l tormento*, da *Quarto scherzo delle ariose vaghezze* (Venezia 1624)

*Rosa del ciel*, da *L'Orfeo, favola in musica*

(I rappr. Mantova 24 febbraio 1607)

Francesco Rasi (1574-1621)

*Occhi sempre sereni*, da *Madrigali di diversi autori per voce sola e continuo* (Firenze 1610)

Giulio Caccini (1551-1618)

*Tutto 'l dì piango*, da *Le nuove musiche e nuova maniera di scriverle* (Firenze 1614)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

*Troppo sotto due stelle*, da *Primo libro di arie musicali per cantarsi* (Firenze 1630)

Martedì 15 ottobre

ore 16.00 Sala Ovale e diretta *streaming*

In occasione del Premio Internazionale Virgilio – anno 2024

***Giuseppe Tartini e la sua Didone abbandonata***

Paolo Ghidoni, violino - Alfredo Mendez, violoncello e Franco Sartori, liuto, hanno eseguito di Giuseppe Tartini (1602-1770)

Sonata op. 1 n. 10 in sol min. per violino e basso continuo

*Didone abbandonata*

Affettuoso – Allegro – Presto

Sonata in sol min. per violino e basso continuo

*Il trillo del diavolo*

Larghetto espressivo – Allegro – Andante in tempo ordinario – Allegro (Adagio)

Venerdì 22 novembre

ore 18.00 Basilica Polironiana di San Benedetto Po

In occasione delle Giornate di studio dedicate a

*I fratelli Herschel tra musica e astronomia*

Si è tenuto un concerto sul tema

***William Herschel, il musicista che scoprì Urano***

Erica Barzoni, violino - Nicolò Nigrelli, violoncello e Davide Pigozzi, organo, hanno eseguito cinque sonate del compositore W. Herschel (1738-1822)

Sonate n. 1, 7, 9, 10 per violino e violoncello e n. 1 in do maggiore per clavicembalo con accompagnamento di violino e violoncello (eseguita con l'organo).

Lunedì 16 dicembre

ore 20.45, Auditorium 'Claudio Monteverdi' del Conservatorio di musica 'Lucio Campiani' (via Conciliazione, 33)

Concerto di fine anno

### ***Guerrieri amorosi. Quattrocento anni di Tancredi e Clorinda***

Introducono Roberto Navarrini, Luca Aversano, Paola Besutti, Alessandro Solbiati con la partecipazione istituzionale del Conservatorio 'Lucio Campiani'

Ensemble In Canto diretto da

Fabio Maestri

Patrizia Polia, soprano

(Clorinda)

Marco Scavazza, tenore

(Testo)

Paolo Leonardi, baritono

(Tancredi)

Gianluca Saggini, viola I

Gianfranco Borrelli, viola II

Barbara Ciccone, viola III

Michele Chiapperino,

violoncello

Maurizio Raimondo,

contrabbasso

Silvia Paparelli, clavicembalo

Programma:

Carmen Fizzarotti, In cui l'ombre e le selve. Riecheggiare del madrigale "Vivrò fra i miei tormenti e le mie cure" di Monteverdi. Per tre viole, violoncello e contrabbasso (2024) PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA.

Francesco Mariotti, Sparsi resti di *infranti* canti. Per tre viole, violoncello, contrabbasso e clavicembalo (2024) PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA.

Alessandro Solbiati, *O Tancredi, così diverso da te stesso*, su testo tratto dalla "Gerusalemme liberata" - Libro XII, 48-86. Per soprano, baritono, tre viole, violoncello, contrabbasso e clavicembalo (2024) PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA.

Claudio Monteverdi/ Luciano Berio, *Il combattimento di Tancredi e Clorinda* /1624), dall'VIII Libro dei Madrigali testo di Torquato Tasso dalla "Gerusalemme liberata". Per soprano, tenore, baritono, tre viole, violoncello, contrabbasso e clavicembalo (1968).

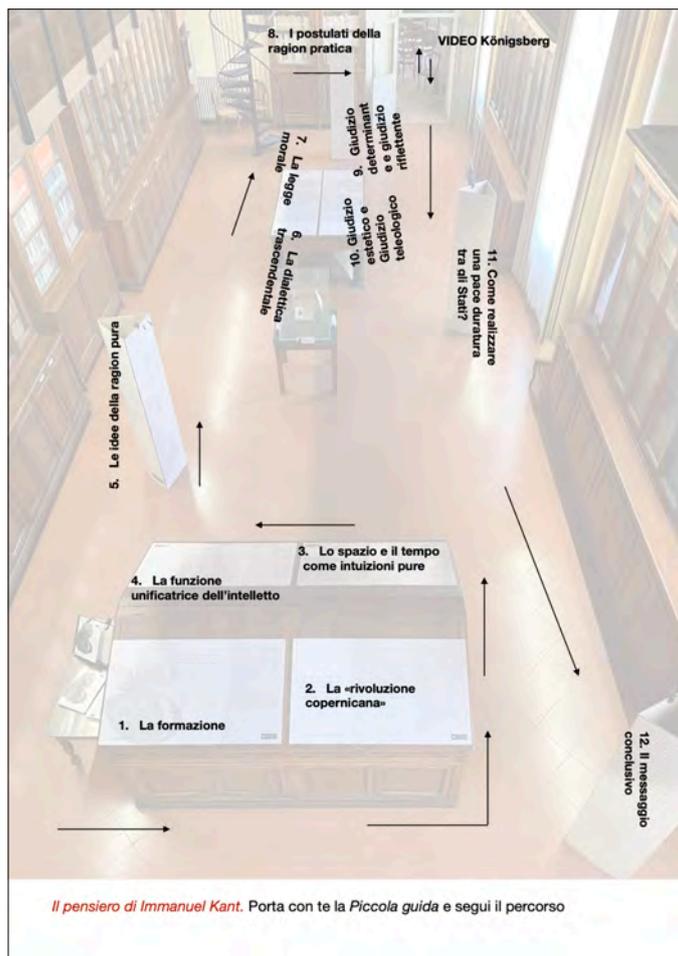
Nell'ambito dei *Concerti dell'Accademia* (anno XXI, 2024), progetto realizzato in collaborazione con la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, Università degli Studi Roma Tre, Fondazione Monteverdi di Cremona.



## MOSTRE

Venerdì 27 settembre

ore 18.30, Biblioteca dell'Accademia  
Con la collaborazione della Biblioteca Teresiana di Mantova  
Inaugurazione dell'esposizione  
**Immanuel Kant e Königsberg, la città scomparsa**  
Aperta fino al 30 novembre 2024 – Ingresso gratuito  
Dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.30  
Lunedì - mercoledì - venerdì dalle ore 15.00 alle ore 17.00



## PREMIO ANNA BRUSAMOLIN – WALTER MANTOVANI

Sabato 9 novembre

Il Premio Brusamolin-Mantovani è stato assegnato allo studente Mattia Carnielli, classe III/F del Liceo Scientifico Belfiore di Mantova, che si è distinto per gli ottimi risultati conseguiti in matematica nel corso dell'anno scolastico 2023-2024. Hanno ricevuto anche una menzione speciale gli studenti Carlo Francesco Decò, classe III/C e Lorenzo Baroni, classe III/A. La manifestazione si è tenuta nella sede del Liceo Scientifico, con la presenza dei genitori, degli insegnanti e dell'accademico prof. Luigi Togliani curatore del Premio. Hanno consegnato il premio il vicepresidente dell'Accademia prof. Carlo Marco Belfanti e il presidente della Classe di Scienze matematiche fisiche e naturali prof. Ledo Stefanini.

## PATROCINI

- Associazione per i Monumenti Domenicani - Casa Andreasi, Mantova. Patrocinio alla mostra dossier *Alessandro Magnaguti (1887-1966). Poliedrico Rifondatore di Casa Andreasi*.
- Fondazione D'Arco - Mantova. Concessione del patrocinio per la mostra *Cose rare e preziose. Annibale Chiappio e la sua raccolta* che si tenuta presso il Museo di Palazzo d'Arco dal 13 aprile al 3 novembre 2024.
- Biblioteca Maldotti - Guastalla (RE). Patrocinio alle giornate di studio sul tema *I Gonzaga nel Regno di Napoli. La Contea di Campobasso w lo stemma nunziale di Capua-Gonzaga* che si sono svolte a Rodigo (MN) e a Guastalla (RE) nei giorni 14 e 15 giugno 2024.
- BCULT PROGETTI - Cultural Project Management e Film Commission Mantova. Patrocinio al progetto cinematografico dal titolo *Virgilio Perduto*. Il poeta Virgilio è nato ad Andes di Pietole, sulle rive del fiume Mincio di Mantova. La sua biografia è tramandata in diverse versioni a partire da quelle di Svetonio e Donato. Altre fonti ci giungono direttamente dagli stessi versi dell'autore latino. Molti in realtà restano i tasselli mancanti perduti in oltre duemila anni di oblio. Il *progetto cinematografico* si affida a studi scientifici che hanno indagato l'aspetto biografico dell'autore e che sono stati desunti da fonti documentarie antiche e moderne.
- Società Virgiliana di Mutuo Soccorso tra gli Operai e tra le Operaie di Mantova. Patrocinio alla mostra *Una storia di solidarietà – Le Società di Mutuo Soccorso tra gli Operai e le Operaie di Mantova dalla nascita ad oggi (1868-2024)* che si è inaugurata sabato 19 ottobre 2024 a Mantova in Palazzo Nuvolari.
- Mathesis sezione di Mantova. Patrocinio al Corso di Formazione Mathesis Mantova 2024 sul tema *La matematica nella natura e nell'arte: proposte didattiche*, n. 5 incontri che si sono tenuti in *streaming* dal 15 febbraio al 18 aprile 2024.
- Liceo "Alfonso M. de' Liguori" - Acerra (Napoli). Patrocinio per il *Certamen Acerranum Septimum* - anno 2024, organizzato dal Liceo.
- *Symbola*-Fondazione per le qualità italiane – Roma. Patrocinio al XXII Seminario Estivo di *Symbola* che si svolto dal 27 al 29 giugno 2024 a Mantova presso il Teatro Bibiena sul tema *NOI SIAMO I TEMPI. Visione, coraggio, comunità*.

## PROGETTI

### • Digitalizzazione dei fondi manoscritti dell'Accademia

Prosegue la digitalizzazione dei materiali manoscritti conservati nell'Archivio storico dell'Accademia. I documenti sono stati digitalizzati in formato JPG e successivamente trasformati in formato PDF per una più semplice consultazione. Nel 2024 sono state digitalizzate 26 buste, per un numero di circa 30.000 scansioni.

### • Accademia e Società: per una prosopografia degli Accademici virgiliani 1768-2024

Dopo la raccolta dei dati relativi agli Accademici dal 1768 al 2024 è iniziata la procedura di unificazione e digitalizzazione dei nominativi raccolti nelle varie buste dell'Archivio storico dell'Accademia. Il lavoro viene svolto dal personale della Coop. Charta srl di Mantova, con la collaborazione del tecnico informatico Marco Patuzzo e la segreteria dell'Accademia Ines Mazzola.

### • Virgilio in Accademia

È iniziato il lavoro di ricerca bibliografica e iconografica virgiliana intorno alle maggiori opere virgiliane conservate in Accademia.

- **Inventari gonzagheschi. Mantova 1341-1407 Documenti inediti dalla Corte Gonzaghesca**

Prosegue il progetto editoriale che vede la stampa di tre volumi. L'impegno fondamentale è consistito nella trascrizione integrale degli inventari e dei registri più antichi della corte gonzaghesca, databili dal 1341 al 1407. Raccolta di 26 pezzi scritti in latino medioevale. Gli inventari sono come fotografie che fissano in un tempo e in un luogo preciso una serie di oggetti; i registri, invece, danno conto della movimentazione di tutti i pezzi, dal vasellame prezioso ai tessuti, vesti, gioielli e dipinti. Ma le registrazioni portano anche a conoscere le persone che lavorano a corte, gli ospiti più illustri, il costo della manodopera, la composizione delle leghe metalliche, le percentuali di interesse sui prestiti, l'aggio sulle mediazioni. 2024. Stampa dei primi due volumi con le trascrizioni dei documenti (Inventari e registri, I Testi - vol. I e II)

- **L'immagine della città di Mantova**

L'Accademia ha da tempo sviluppato un settore di ricerca specificamente dedicato alla storia urbana della città di Mantova (si veda la stampa del volume *Mantova 1866-2016, una storia urbana dall'Unità ad oggi*, 2019) curato dall'accademico arch. Francesco Caprini. Recentemente ha predisposto un progetto di studio sul tema delle origini e delle successive trasformazioni urbanistiche della città di Mantova e del territorio circostante. Il progetto vede un accordo di partenariato tra l'Accademia Nazionale Virgiliana, il Comune di Mantova, il Politecnico di Milano Polo di Mantova e la Fondazione Centro Studi L.B. Alberti.

- **Valorizzazione della figura di Virgilio**

L'Amministrazione Comunale di Mantova ha costituito un Comitato Tecnico per la realizzazione di importanti iniziative legate alla figura di Virgilio e alla sua opera. L'Accademia è stata lieta di aderire all'invito del Sindaco di Mantova a far parte, insieme a molti altri rappresentanti e associazioni culturali della città, del Comitato. Il primo evento realizzato è stato l'inaugurazione del Museo Virgilio il 7 dicembre alle ore 18.00 presso Palazzo del Podestà.



**MUSEO VIRGILIO**  
PALAZZO DEL PODESTÀ | PIAZZA DELLE ERBE 4 | MANTOVA

Inaugurazione del Museo Virgilio  
**SABATO 7 DICEMBRE 2024 ORE 18.00**

Virgilio torna a Mantova con un nuovo museo  
nel centro della sua città

Il Sindaco Mattia Palazzi è lieto di invitarla  
all'inaugurazione del Museo Virgilio

Rsvp:  
[segreteria.sindaco@comune.mantova.it](mailto:segreteria.sindaco@comune.mantova.it)

Logo of the Municipality of Mantova and other partners: LOMBARDIA, in LOMBARDIA, Regione Lombardia, AV, SCUOLA HOLDEN, Mantova Città d'Arte e di Cultura, Virgilio Rubini, Teatrum, and others.

## COLLABORAZIONI

- ❖ Archivio di Stato di Mantova
- ❖ Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC) di Mantova
- ❖ Associazione I Parchi Letterari - Roma
- ❖ Azienda Socio Sanitaria Territoriale (ASST) di Mantova
- ❖ Biblioteca Comunale Teresiana di Mantova
- ❖ Centro Studi Catulliani – Università degli studi di Parma
- ❖ Comitato di coordinamento delle Accademie veneto-lombarde formato da: Accademia Olimpica di Vicenza, Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova, Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, Accademia Galileiana di Scienze Lettere e Arti di Padova, Accademia Roveretana degli Agiati di Scienze Lettere e Arti, Ateneo di Brescia-Accademia di Scienze Lettere e Arti, Ateneo Veneto di Scienze Lettere e Arti di Venezia, Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo, Ateneo di Salò e Accademia dei Concordi di Rovigo
- ❖ Comune di Borgo Virgilio (Mantova)
- ❖ Comune di Mantova
- ❖ Conservatorio di Mantova ‘Lucio Campiani’
- ❖ Diocesi di Mantova
- ❖ ERSAF Ente Regionale per i Servizi all’Agricoltura e alle Foreste - Contratto di Foresta Carpaneta di San Giorgio Bigarello (MN)
- ❖ Fondazione Banca Agricola Mantovana
- ❖ Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina
- ❖ Fondazione Monteverdi di Cremona
- ❖ Fondazione Roma Tre Teatro Palladium - Roma
- ❖ Fondazione D’Arco Mantova
- ❖ Istituti Scolastici di 2° grado di Mantova
- ❖ Mathesis, Società Italiana di Scienze Matematiche e Fisiche, Sezione di Mantova
- ❖ Museo Mineralogico e Geologico Estense “Gemma 1786” di Modena
- ❖ Orchestra da Camera di Mantova OCM
- ❖ Ordine degli Avvocati di Mantova
- ❖ Ordine dei Giornalisti
- ❖ Ordine dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali della Provincia di Mantova
- ❖ Palazzo Ducale - Complesso Museale di Mantova
- ❖ Politecnico di Milano, sede di Mantova
- ❖ Università di Teramo, Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Dottorato in Culture, pratiche e tecnologie del cinema, dei media, della musica, del teatro e della danza (in convenzione con Università Roma Tre)
- ❖ Università di Ferrara
- ❖ Università di Verona, Dipartimento Economia Aziendale
- ❖ Università di Modena Reggio
- ❖ Universitatea Babeş-Bolyai di Cluj-Napoca (Romania).

## EDITORIA

Sono usciti a stampa i seguenti volumi:

- «Atti e Memorie» volume XCI (2023)

Mantova, Publi Paolini 2024.

- Quaderni dell'Accademia

**24. Alfabetizzazione, formazione e cultura tra Medioevo e prima età moderna: ricordando la Ca' Gioiosa di Vittorino da Feltre (1423-2023)**

Atti del Convegno Internazionale di Studi. Mantova, 6-7 ottobre 2023

A cura di Isabella Lazzarini e Raffaele Tamalio

Mantova, Publi Paolini 2024.

- *Partial Differential Equations in Phase Space*, article collection in «La Matematica» (Official Journal of the Association for Women in Mathematics), a cura di Francesco Salvarani, Accademia Nazionale Virgiliana, Springer, New York, 2023-2024. <https://link.springer.com/collections/acfhchabh>

La Matematica (2023) 2:836-860 <https://doi.org/10.1007/s44007-023-00070-1>

La Matematica (2023) 2:962-991 <https://doi.org/10.1007/s44007-023-00071-0>

La Matematica (2024) 3:166-195 <https://doi.org/10.1007/s44007-023-00081-y>

La Matematica (2024) 3:196-210 <https://doi.org/10.1007/s44007-023-00082-x>

La Matematica (2024) 3:234-261 <https://doi.org/10.1007/s44007-024-00084-3>

La Matematica (2024) 3:337-369 <https://doi.org/10.1007/s44007-024-00088-z>

La Matematica (2024) 3:604-650 <https://doi.org/10.1007/s44007-024-00097-y>

- Piccola guida al pensiero di Immanuel Kant, a cura di Alberto Jori, AA. 2024 - Opuscolo

Il Presidente

*Prof. Roberto Navarrini*

Con il contributo di



FONDAZIONE  
BANCA  
AGRICOLA  
MANTOVANA





ACCADEMIA  
NAZIONALE  
VIRGILIANA

SCIENZE LETTERE ARTI

